



GULDENREGEL

Muzikaliseer je les of training
E-learning voor docenten en trainers



Aanbod 2026



E-learning 'Muzikaliseer je les of training'

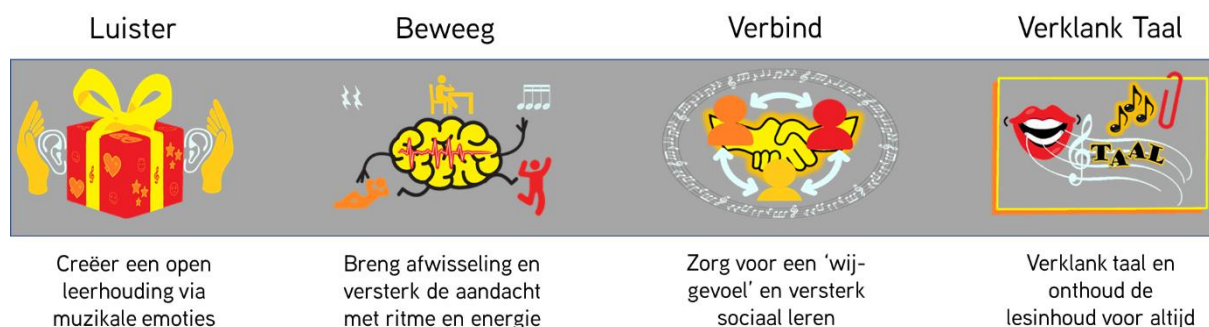
Voor docenten en trainers

Ben je docent of trainer, houd je van je werk, van muziek en een beetje uitdaging? Breng dan meer muziek in je leven en meer leven in je les met deze cursus. Het maakt je lessen of trainingen leuker en effectiever, ook wanneer je geen muziekopleiding hebt!

Doelen

Mensen houden van muziek. Ze weten dat het inspireert, verbindt, sfeer brengt, energie geeft en het geheugen helpt. Maar als het om 'leren' gaat, wordt die potentie niet of nauwelijks gebruikt. Eén van de drempels is dat onduidelijk is hoe dat potentieel benut kan worden. Als docent of trainer mis je daarvoor de handvatten. Met deze e-learning leer je hoe je de kracht van muziek gericht kunt gebruiken door je bestaande les of training te *muzikaliseren*. Je leert hoe je de onderstaande didactische principes kunt toepassen.

MUZIKALISEER JE LES



Met deze e-learning ontwikkel je inzicht, vaardigheden en 'tools' waarmee je

-het geheugen verstevigt door muziek te gebruiken;
-de aandacht voor de lesstof via muziek vergroot;
-bestaande liedjes gebruikt ter ondersteuning van de leerinhoud;
-via muziek verbinding en veiligheid creëert en sociaal leren faciliteert;
-een emotioneel open leerhouding brengt;
-muziek inzet om een klas of groep te activeren of juist tot rust te brengen;
-didactisch verantwoorde liedjes voor de les kunt (laten) maken;
-aansluit bij de (muzikale) belevingswereld van je leerlingen of cursisten;
-leert hoe je stap voor stap een les en leerlijn ontwerpt met deze principes.

De complete cursus bestaat uit drie blokken. Op de volgende pagina staat een overzicht.

Muzikaliseer je les of training – opbouw van de e-learning

	BLOK 1: DE BREDE BASIS INSPIRATIE EN HANDVATTEN	BLOK 2: VAARDIGE PRAKTIJK TOEPASSING & REFLECTIE	BLOK 3: SPECIALISATIE EN EIGEN STIJL VERDIEPING EN UITSTRALING IN JE VAK
Kern	Je leert wat muzikaliseren is, waarom en hoe het werkt, en hebt een duidelijk beeld bij hoe je de vier didactische principes kunt toepassen.	Je verdiept je inzicht, ontwerpt jouw gemuzikaliseerde les(sen) of training(en) en ontwikkelt praktische vaardigheden, via toepassing en reflectie.	Je ontwikkelt je verder op basis van een leeraanbod van speciale onderwerpen en jouw specifieke interesse en kwaliteiten. Je ontwikkelt een eigen stijl binnen je vakgebied.
Activiteit	Via 11 lessen werk je vooral individueel volg je een e-learning, bestaande ‘hapklare brokken’ en afwisselende verwerkingsopdrachten (micro learning).	Je volgt nieuwe modules, en muzikaliseert actief je eigen les. Je ontvangt feedback van docent/coach en medecursisten, reflecteert en stuurt bij.	Je volgt gespecialiseerde modules, ontwerpt en test een samenhangende leerlijn conform de didactische principes en je vakkennis en brengt die in de praktijk van a tot z.
Methode	Je leert en wordt geïnspireerd via micro-learning en legt verbanden tussen muzikale leervormen, jouw lesstof en jouw ervaring met muziek. Je wisselt uit met medecursisten via de chat.	Je werkt individueel én met anderen, via interactieve platforms en werkgroepen (intervisie). Webinars en live-sessies geven je inspiratie. Je leert je medecursisten echt kennen.	Je maakt een plan en wordt gecoacht. Je specialiseert je via zelf gekozen onderwerpen en presentaties. Je verdiept je vak met ‘lotgenoten’: docenten en/of trainers die met dezelfde lesstof bezig zijn als jij.
Doelen	a Je krijgt inzicht in op welke manieren jij de kracht van muziek kan gebruiken in je les of training en verkent die; b Je weet hoe je die kracht didactisch verantwoord kunt inpassen in je les of training.	Verdieping op doel a en b. Extra doel: c Je past deze verschillende elementen toe in een eigen les, reflecteert en experimenteert. Zo ontwikkel je praktische vaardigheden en wordt bekwaam in het muzikaliseren van je les.	Verdieping op a, b en c. Extra doelen: d Je creëert voor jouw vakgebied een eigen gemuzikaliseerde leerlijn en ontwikkelt een eigen stijl en expertise; e Je draagt het ‘muzikaliseren van het leren’ verder uit binnen en/of buiten je vakgebied
Resultaat	Na blok 1 ben je geïnspireerd en heb je concrete handvatten om in de praktijk met plezier aan de slag te gaan met het didactisch verantwoorde gebruik van de kracht van muziek in je les of training.	Na blok 2 heb je de vier muzikaliseerfuncties verder doorleefd. Je hebt eigen werkvormen ontwikkeld en toegepast. Je bent vaardig in het ontwerpen van jouw gemuzikaliseerde les of training.	Na blok 3 heb je een eigen stijl ontwikkeld. Je bent een inspirator voor collega's/ teamgenoten, ambassadeur voor het muzikaliseren van de les op jouw school, organisatie of daarbuiten.

Blok 1

STEVIGE BREDE BASIS - INSPIRATIE EN HANDVATTEN - € 150,00 excl BTW

Het eerste blok volg je in je eigen ritme en tempo. Afhankelijk van hoe diepgaand je met de opdrachten en de achtergrondinformatie aan de slag gaat neemt de cursus tussen de 5 en 10 uur in beslag. Je hebt daar drie maanden de tijd voor! Je werkt relatief zelfstandig via 'micro learning', waarbij je hapklare brokken voorgeschoteld krijgt. De meeste kun je gemakkelijk even tussendoor doen. Via Pluvo – het programma van de e-learning - is het bovendien mogelijk om de informatie op een leuke afwisselende manier te verwerken. Dat doe je door opdrachten, elk van de 11 lessen heeft er zo'n drie of vier. Via open vragen leg je steeds de link met jouw eigen muziekervaring en de mogelijke toepassing in je les. Je zult dus veel naar muziek luisteren. Bij veel lessen vind je relevante achtergrondinformatie in de vorm van Pdf documenten of video's.

Daarnaast is er een groepschat waarin je informatie deelt met anderen. Soms word je dat expliciet gevraagd. Het is stimulerend om met elkaar muziek en ideeën te delen. Het eerste blok eindigt met een persoonlijke doelen, een plan voor toepassing in je les of training en een coachingsgesprek.

Blok 2: VAARDIGE PRAKTIJK – TOEPASSING EN REFLECTIE € 550,00 excl BTW

Het tweede blok begint zodra daar voldoende deelnemers voor zijn. Het duurt vijf maanden en heeft een 'blended learning' opzet. Er zijn nog steeds individuele opdrachten via de e-learning module, maar het accent verschuift naar leren in groepen van 'peers': gelijkgestemden. Webinars zorgen voor inspiratie. Via discussieplatforms ga je dieper op bepaalde vragen in, wissel je uit, bespreek je je plannen en deel je playlists. Je vult elkaar aan in de ontwikkeling van materiaal. Daarnaast geef je presentaties, probeer je dingen uit, ontvang je feedback en relecteer je daarop. Op de achtergrond is steeds een facilitator aanwezig, die beschikbaar is voor vragen of feedback.

De ruggengraat van dit blok bestaat uit vijf thematische webinars of live-bijeenkomsten. Door het blok heen ligt het accent op het ontwikkelen van vaardigheden: veel doen, en veel zien, horen en meedenken over hoe anderen het doen. Zo groeit je zelfvertrouwen en wordt je praktisch vaardig in hoe je het leren kunt muzikaliseren. Parallel aan dat leerproces vind je elkaar in het verder bouwen aan een database met leerliederen.

Blok 3: SPECIALISATIE EN EIGEN STIJL - VERDIEPING EN UITSTRALING IN JE VAK - MAATWERK

Je hebt in eerdere blokken ontdekt wat bij jou past. Je eigen leerwensen staan nu centraal. Bij dit blok vind je verdere verdieping via een maatwerk programma, dat in overleg met jou en andere deelnemers tot stand komt. Het staat nog niet vast! Je maakt een plan, volgt intervisie en wordt

gecoacht. Je specialiseert je via zelf gekozen onderwerpen en presentaties. Je verdiept je vak met 'lotgenoten': docenten en/of trainers die met dezelfde lesstof bezig zijn als jij. Je gebruikt principes van action learning om verder te komen. In dit blok is de e-learning structuur met opdrachten minder belangrijk. De ontmoeting met elkaar des te meer!

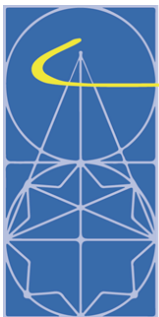
Daarnaast zijn er 'special chapters', die vastgesteld worden op basis van interesse van de deelnemers, die dieper op bepaalde aspecten van het muzikaliseren ingaan. We nodigen deskundigen, gastdocenten en gasttrainers uit, dat maakt dit blok ook bijzonder. Je geeft elkaar presentaties en proeflessen. Waar ligt jouw kracht, wat weerhoudt je? Waar zou je je zoal in kunnen specialiseren?

Wie zit achter de e-learning?

Ik ben Steven Scheer, opgeleid in watermanagement, communicatie en toegepaste integrale psychologie. Ik houd van leren, ben al meer dan 27 jaar zelfstandig trainer, docent en wetenschappelijk onderzoeker (Ph.D.). Daarnaast maak ik graag muziek, als amateur en straatmuzikant. Het is mijn missie om die twee werelden samen te brengen, en trainers en docenten te inspireren om de kracht van muziek te gebruiken voor de les en de training.



De wetenschapper in mij stelde de vraag: hoe doe je dat didactisch verantwoord? Er is heel veel onderzoek gedaan naar de kracht van muziek. Voor therapie, het breken van het ijs, het activeren van je brein, het verbeteren van je stemming, het memoriseren van teksten. Het blijkt dat actief muziek máken gezond is en je algemene leervaardigheden vergroot. Er zijn muziektherapeuten en marketeers die muziek inzetten. Dáár bestaan opleidingen van. De aandacht voor muziek in de klas lijkt toe te nemen! Er zijn, buiten de muziekles, vakdocenten die muziek in de les gebruiken, gewoon omdat zij dat waardevol vinden. Het zijn pioniers, want vreemd genoeg wordt de kracht muziek in het onderwijs buiten de muziekles weinig gebruikt.



GULDENREGEL

Tot mijn verbazing vond ik niemand die zich over de volle breedte in de didactische vraag verdiept heeft: hoe gebruik je de kracht van muziek bij leren en les geven? Mijn kennis als wetenschapper, docent en trainer kwam hier goed van pas. Ik heb alles goed op een rij gezet en schreef er in 2019 een whitepaper over. Ik beschouw het als mijn missie om het leren te muzikalisieren. Ik maak me er nu hard voor dat muziek elke dag ingezet wordt als integraal deel van de les omdat je dan met meer plezier en effectiever leert.

De volgende stap is nu gezet: het voltooien van deze e-learning. Het heeft me enorm veel plezier gegeven om die te ontwikkelen. Ik weet ook zeker, dat de kennis zeer relevant is! Ik ga er van uit dat jij er ook veel plezier aan zult beleven. Muziek verrijkt ons leven en brengt leven in de les. Ga met mij en anderen verder op deze weg! Met de kracht van muziek breng je je les of training op een hoger plan.



Steven Scheer, Guldenregel, Zutphen, 2026

Schrijf je in via: www.muzikaliseer.nl